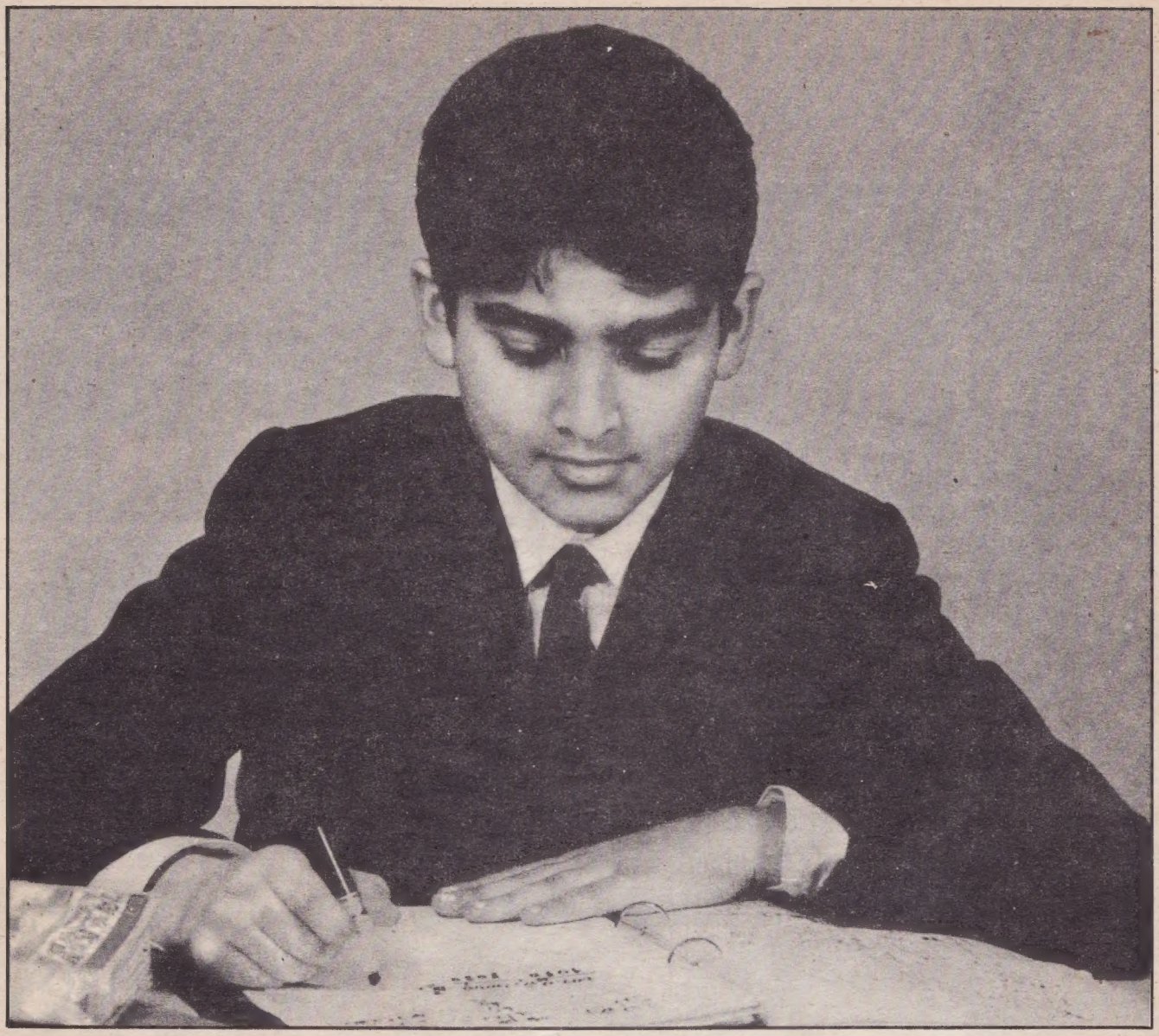
Doğan Kardeş

Sayı : 87
24 Haziran 1968
Pazartesi
Fiatı : 50 Kuruş

ATEŞTOP
DEVLER SAVAŞI

(Devamı son sayfada)



BU KARDEŞİN İKRAMİYELİ AİLE CÜZDANI VAR MI?

Küçük yaşta biriktirilen para bir
mutlu geleceğin ilk adımıdır.

Para biriktirmek için en güzel yol
Yapı ve Kredi Bankasının İkramiyeli Aile Cüzdanıdır.

*

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

(MORAN - 1012) — 92

M 1699

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

24 Haziran 1968
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 23 Cilt: 4
Sayı: 649-87

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İst. ★ Yazı İşleri ve Abone Telefon : 27 34 54 - 55 - 56 ★ Muhasebe Tel.: 22 00 24

ABONE ŞARTLARI

Yıllık: 25 TL. ★ Altı aylık: 12,5 TL. ★ Yurt dışı yıllık: 38 TL. ★ Yurt dışı altı aylık: 19 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ Yapı ve Kredi Bankası'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	1500 TL.
3/4 sayfa	1100 TL.
1/2 sayfa	900 TL.
1/3 sayfa	600 TL.
1/4 sayfa	500 TL.

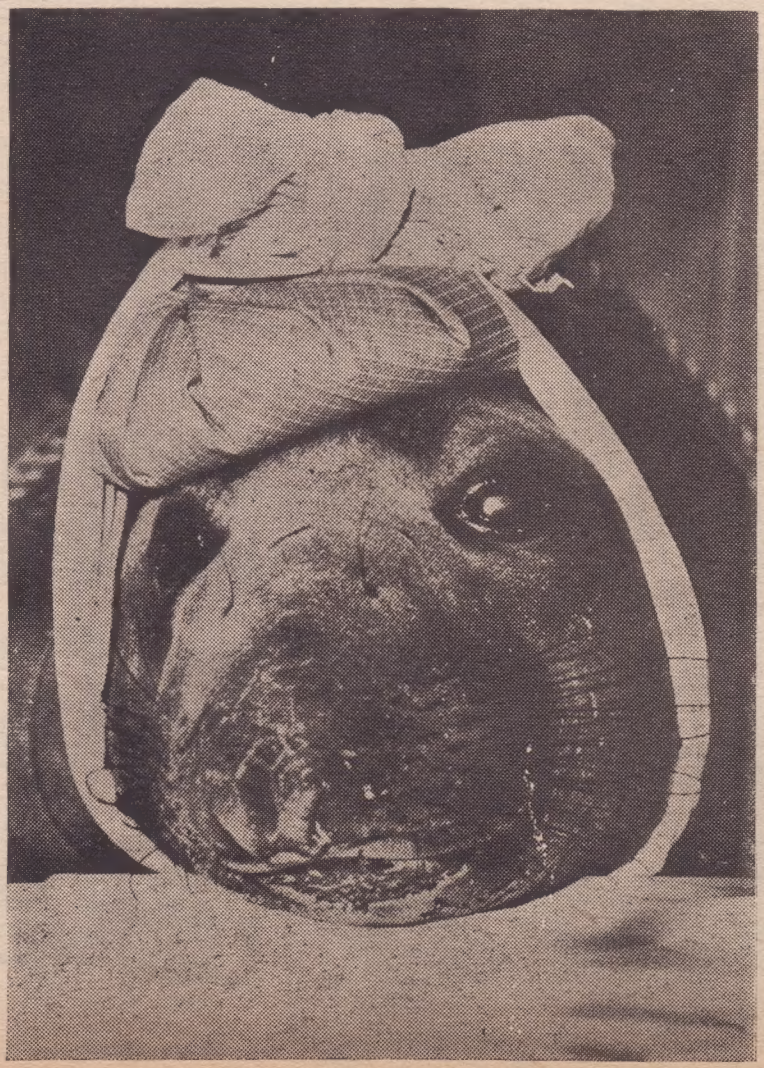
Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

BASILDIĞI YER

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi-Divanyolu, Kold Farer Cad. No. 5 - İstanbul

Doğan Kardeş Dergisi ve kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

BİR İLKOKUL BANDOSU DAHA!.. — **Türkiye'nin ilk ilkokul bandosunu kuran Barbaros ilkokulundan sonra, Kartal - Maltepe Şayeste Kadın İlkokulu da bir çocuk bandosuna kavuşmuştur. Fotoğrafımızda, 23 Nisan 1968 günü Maltepe halkı tarafından çok beğenilen ve alkışlanan bandoyu, başlarında majörleri Halûk Üstündağ olduğu halde, geçit töreninde görüyorsunuz.**



NOSİE VE DİŞ AĞRISI

Amerika'nın Califonia eyaletindeki San Diego şehrinde bulunan «Deniz Dünyası» adlı büyük akvaryumun sorumluları geçenlerde ciddi bir problemle karşı karşıya kaldılar. Akvaryumun en uslu yaratığı 250 kiloluk dört yaşındaki deniz fili Nosie'nin alt ve üst köpek dişleri apse yapmış, hayvancağızı inim inim inletiyordu. Sorumlular Nosie'nin çenesini bezle sardıktan sonra hemen veteriner - dişçiye koştular. Apseli dişler uyuşturulduktan sonra, kanalları açıldı ve tedavi edilip doldurulduğu. Böylece zavallı Nosie de bu dertten kurtuldu.

OLİMPİYAT OY

MEXiCO 68

Olimpiyat Oyunlarının 19'uncusu bu yıl 12 - 27 ekim tarihleri arasında Meksika'nın başkenti Mexico City'de yapılacak... 20 spor dalındaki yarışmalara 123 ülke davet edildi.

Her dört yılda bir düzenlenen Olimpiyat Oyunları'nın 19'uncusu bu yıl 12-27 ekim tarihleri arasında Meksika'da Mexico City ve Acapulco'da yapılacaktır.

19'uncu Olimpiyat Oyunları'na Türkiye'de dahil 123 ülke davet edilmiş bulunmaktadır. Yapılan tahminlere göre oyunlara 106 ülke katılacaktır. Olimpiyatlara gelecek sporcu sayısının da yedi bin cıvarında olacağı sanılmaktadır.

Mexico City'nin denizden 2.260 metre yüksekte bulunması, Olimpiyatlara katılacak ülke yöneticilerini takımlarını eş yüksekliklerde çalıştırmaya sevketmiştir. Amerika Birleşik Devletleri, Olimpiyat hazırlık kamplarını Arizona, Colorado, New Mexico ve California'daki dağlık bölgelerde kurmuştur. Sovyetler ise basketbol çalışmalarını Urallar'da yapmaktadırlar.

Olimpiyat Tertip Komitesi, davetli ülkelerin atletizm yöneticilerine, atletlerini en az altı haftalık bir süre dağlık bölgelerde çalıştırmalarını öğütlemiştir. Meksika'lı yöneticiler ise, Olimpiyat Köyü'nü 15 eylülde açacaklarını, arzu eden ülkelerin sporcularını bu köydeki spor tesislerinde çalıştırabileceklerini belirtmişlerdir.

Olimpiyat Oyunlarının açılış ve kapanışlarıyla, açık hava sporlarının yapılacağı 98.500 kişilik Aztek Stadyomu, 1955 yılında «Pan-Amerikan Oyunları» için 80.000 kişilik olarak inşa edilmiştir. Modern kapalı spor salonunun da inşaatı tamamlanmıştır. Salon boks ve güreş karşılaşmalarında 24 bin, basketbol ve voleybol müsabakalarında da 16 bin kişi alabilecek kapasitededir. Bunların dışında bisiklet yarışmaları için veledrom, yüzme müsabakaları için de modern bir yüzme havuzu yapılmıştır.

Olimpiyat Köyü, 8.000 sporcu, yönetici ve gazeteciyi barındırabilecek durumdadır.

Meksika'lı yöneticiler, 1964 Tokyo Olimpiyatları'ndaki proğramın, yani 20 spor dalındaki müsabakaların tamamının Mexico 68'de de yapılabileceğini açıklamışlardır.

Mexico 68'de karşılaşmaları yapılacak 20 spor dalı şunlardır: Halter, bisiklet, atletizm, kürek, güreş, voleybol, pentatlon, okçuluk, basketbol, atçılık, jimnastik, kano, hokey, judo, yüzme, boks, yelken, eskrim, su topu, futbol.

OLİMPİYAT OYUNLARININ TARİHÇESİ

Olimpiyatların çok eski bir tarihi vardır. Eski Yunanistan'ın kutsal şehri olan Olimpia'da tanrıların babası Zeus'un hâtırasına her dört yılda bir, haziran ayında, Olimpiyat Oyunları yapılırdı.

İlk defa M.Ö. 776'da düzenlenen bu oyunlar M.S. 392 yılına kadar 1168 yıl devam etti. M.Ö. 720 yılında olimpiyat programına yeni yarışmalar konuldu. M.Ö. 708'de

California'daki San Jose Devlet Kolleji'nde okuyan zenci atlet Tommie Smith'in 11 dünya rekoru vardır. Genç atletin Mexico'da Amerika'ya birkaç altın madalya kazandırması beklenmektedir. Fotoğraf Smith'i bir antrenmanda gösteriyor. ↓

OLİMPİYATLARDAKİ YİRMİ SPOR DALI

UNLARI

pentatlon, 668'de boks, 680'de araba yarışı, 648'de pankreas (boks-güreş karışımı bir müsabaka), 632'de çocuk sporcular, 520'de de silâh taşıyan sporcular arasında ayak yarışmaları olimpiyat programına alındı.

Olimpiyat oyunlarına yabancılar, kadınlar, köleler, esirler, haklarından mahrum edilmiş kimseler katılamazlardı. Kadınların bu olimpiyat yarışmalarını seyretmeleri bile yasaktı.

Eski olimpiyatların en son yapıldığı 4'üncü yüzyıldan tam 1500 yıl sonra Yeni Olimpiyatları kurmak için teşebbüse geçen, Fransa'nın ileri gelenlerinden Baron Pierre De Coubertin adında bir spor meraklısıdır. Baron, Olimpiyat Oyunları'nı yeniden canlandırmayı düşünürken bunu bütün dünyanın ortaklama bir malı haline getirmek istedi. Yalnız, Atina'nın tarihi şerefini düşünerek, ilk olimpiyatların bu şehirde yapılmasını uygun gördü.

Pierre de Coubertin'in önayak olmasıyla 1894 yılı 23 haziranında Fransa Spor Klüpleri Birleşik Kurumu'nun Sorbonne'da yapılan toplantısında uluslararası Olimpiyat Komitesi kuruldu, ilk karşılaşmaların da 1896 da yapılmasına karar verildi.

Bugün, Olimpiyatlar'ı yönetmek üzere bir Uluslararası Olimpiyat Komitesi vardır. Bu birliğin dokuz üyelik bir yönetim kurulu bulunur. Her dört yılda bir, Olimpiyatlardan sonra yeniden seçilir.

Meksika'lılar, başkentleri Mexico City'de 98.500 kişilik Azlek Stadyomu yanında birçok spor tesisleri de yapmışlardır. Bisiklet yarışları için bir veledrom, çeşitli yarışma pistleri ve yüzme havuzlarıyla Olimpiyat köyü bu arada sayılabilir. Yukarıdaki fotoğraf yüzme yarışlarının yapılacağı havuzu ve yanındaki MEXICO 68 amblemi içinde oynayan küçükleri göstermektedir.

OLİMPİYAT OYUNLARININ YAPILDIĞI ŞEHİRLERLE BU OYUNLARA KATILAN ÜLKE VE SPORCULARIN SAYISI

Yıl	Ülke, şehir	Oyunlara katılan Ülke	Sporcu
1896	Atina, Yunanistan	13	285
1900	Paris, Fransa	20	1.066
1904	St. Louis, Amerika	11	496
1908	Londra, İngiltere	22	2.059
1908	Stokholm, İsveç	28	2.541
1920	Antwerp, Belçika	29	2.606
1924	Paris, Fransa	44	3.092
1928	Amsterdam, Holânda	46	3.015
1932	Los Angeles, Amerika	37	1.408
1936	Berlin, Almanya	49	4.069
1948	Londra, İngiltere	59	4.468
1952	Helsinki, Finlandiya	69	5.867
1956	Melburn, Avustralya	67	3.184
1960	Roma, İtalya	84	5.396
1964	Tokyo, Japonya	94	5.558

9 BASKETBOL

10 ATÇILIK

11 JİMNASTİK

12 KANO

13 HOKEY

14 JUDO

15 YÜZME

16 BOKS

17 YELKEN

18 ESKRİM

19 SU TOPU

20 FUTBOL

1964 Tokyo Olimpiyatlarında Serbest Güreş müsabakalarında Türk takımına altın madalya kazandıran İsmail Ogan madalya töreninde. ↓

NASRETTİN

ENTARİ KİRLENMİŞ PEK, HOCA NASIL GİYECEK? ŞUNU YIKAYAYIM BÂRİ. GİYSİN TEMİZ ENTARİ..
35
AĞACA İP GEREYİM, ENTARİYİ SEREYİM...

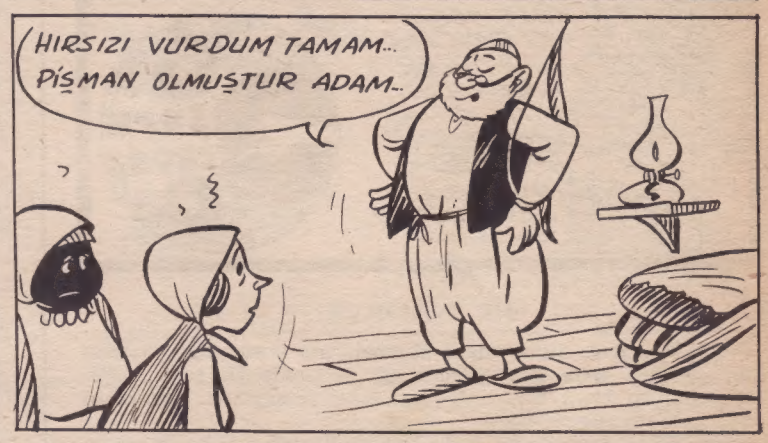
O GECE...
O NE KÖPEK SESİ VAR, BAHÇEDE BİRİSİ VAR..!
GÖZLÜĞÜMÜ TAKAYIM, PENCEREDEN BAKAYIM

?
EYVAAAH.. ŞOK KÖTÜ DURUM, BİR ADAM GÖRÜYORUM. BEYAZ KAFTANLI BİRİ, ONU BIRAKMAM DİRİ..

ŞU KILICI ALAYIM, ÜZERİNE SALAYIM,
OOOO
YA BİR SİLÂHI VARSAAA.. O DA BANA SALARSA ?..

HOCA

Yazan : NECDET RÜŞTÜ EFE
Çizen : SEDAT ALKAN



BİR YOLCULUK

Altan'la annesi Ankara'daki akrabalarına misafirliğe gideceklerdi. Annesi, trene yetişebilmek için telefonla bir taksi çağırmış ama, bir hayli zaman geçmiş, taksi gelmemişti. Annesinin telâşlandığını gören Altan:

— «Üzülme anneciğim», dedi. Ben şimdi gider bakarım, belki şoför yayan geliyordur!»

ONU DA DENEMİŞ

Dilek, köşebaşındaki dilenciye para verirken gönlünü de almak istedi:

— «Ayağın topal ama şükret, ya kör olsaydın?»

— «Körlüğü de denedim, iş yok. İnsana 25'lik diye 10'lukları yutturuyorlar!»

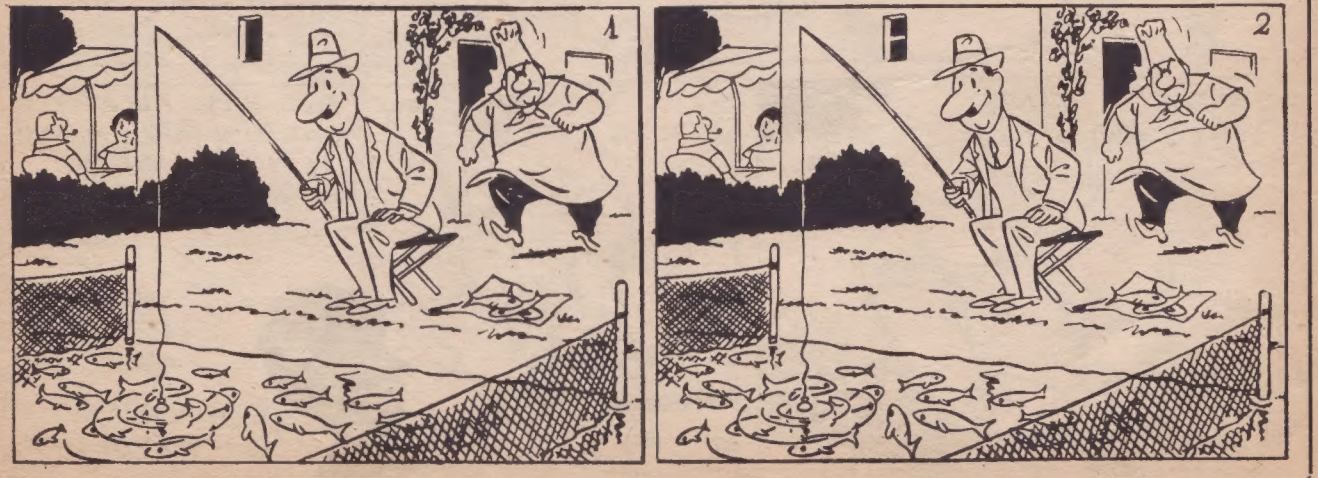
HER ÜLKEYE KENDİ PARASI

Bir dünya gezisine çıkacağımızı düşünelim. Bütün hazırlıklarımızı tamamladık ama, unuttuğumuz bir şey var. Hangi ülkede hangi para kullanılıyor onu bilmiyoruz. Yoksa içinizden bilenler var mı? Öyleyse buradaki ülkelerin karşısına, o ülkede kullanılan parayı yazın bakalım.

1.	Amerika Birleşik Devletleri	21.	İtalya
2.	Arjantin	22.	İzlanda
3.	Avusturya	23.	Japonya
4.	Batı Almanya	24.	Kanada
5.	Belçika	25.	Kıbrıs
6.	Brezilya	26.	Kosta Rika
7.	Danimarka	27.	Küba
8.	Fas	28.	Lübnan
9.	Finlandiya	29.	Lüksemburg
10.	Fransa	30.	Malta
11.	Guatemala	31.	Mısır
12.	Holânda	32.	Mozambik
13.	Irak	33.	Norveç
14.	İngiltere	34.	Pakistan
15.	İran	35.	Suriye
16.	İrlanda	36.	Saudi Arabistan
17.	İspanya	37.	Tayland
18.	İsrail	38.	Ürdün
19.	İsveç	39.	Yugoslavya
20.	İsviçre	40.	Yunanistan

CEVAPLAR: 1) Dolar. 2) Peso. 3) Şilling. 4) Mark. 5) Frank. 6) Yeni Kruzeiro. 7) Kron. 8) Dirhem. 9) Markka. 10) Frank. 11) Kuetzal. 12) Florin. 13) Dinar. 14) Sterling. 15) Rial. 16) Pound. 17) Peseta. 18) Lira. 19) Kuron. 20) Frank. 21) Lira. 22) Kuron. 23) Yen. 24) Dolar. 25) Lira. 26) Kolon. 27) Peso. 28) Lira. 29) Frank. 30) Lira. 31) Lira. 32) Rupi. 33) Kuron. 34) Rupi. 35) Lira. 36) Riyal. 37) Baht. 38) Dinar. 39) Dinar. 40) Drahmi.

7 YANLIŞ



2. RESİMDEKİ DEĞİŞİKLİKLER: 1) Pencerenin çerçevesi iki bölüm. 2) Balık tutan adamın şapkası daha kısa, (3) kazağı var ve (4) sol elinin duruşu değişik. 5) Balıklardan biri ters tarafa dönük. 6) Ahçının havadaki ayağının pozası daha geniş. 7) Sağdaki direk daha kısa.

KAPTAN ve çocukları EDİ ile BÜDÜ

7

2-25

by R. Dirk

BAKIN BAKIN, ÜZERİNDE YAZILAR VAR!

KARGACIK BURGACIK ŞEYLER...

BUNLARI MAĞARA ADAMI KENDİ Mİ YAZDI DİYORSUNUZ?

BİLGİNLER KRALI CON AHMET

PSZI! TIEGI!

BU SAÇMA KONUŞMA NEYDİ? ACABA BU KONUŞMANIN PARALARIN ÜZERİNDEKİ YAZILARLA BİR İLGİSİ VAR MIYDI?

-2 BHBÇİ

+4 DVO

-3 IYTDY ULİ ÖCTDG TVO

-1 CICDJ JTÜÜDŞŞIP

+2 ÇCŞJU TGZGŞKO

+1 LBYHB ZÖL

+1 HJU HJU

BH

ACABA BU GARİP BİLMECEYİ BİLGİN CON AHMET ÇÖZEBİLECEK Mİ DERSİNİZ?

KARA KAPLI KİTAPTA BUNLAR İÇİN BİR ŞEY VAR MI, CON AMCA?

HERHALDE OLMALI...

TAŞ DEVRİNDE İNSANLAR TAŞI OYMUŞLAR AMA YAZIYI BİLMEZLERMİŞ...

TARİH ÖNCESİ

BİLGİNLİ KRALI CON AHMET

BELKİ DE O OYMADI. NEREDEN BİLİYORUZ, DEĞİL Mİ YA?

BELKİ DE ONLARI MAĞARADA BULMUŞTUR... OLAMAZ MI?

AFERİN ÇOCUKLAR, BU HERHALDE SİZİN DÜŞÜNDÜĞÜNÜZ GİBİ OLACAK...

TARİH ÖNCESİ

HADİ, HEP BERABER MAĞARAYA GİDELİM. BAKALIM, BİZİM ADAM N'APIYOR?

BURADAN!

© 1968 by United Feature Syndicate Inc

BAKIN, YENİ PARALAR OYUYOR, BİR TARAFTAN DA ANLAŞILMAZ BİR ŞARKI SÖYLÜYOR!..

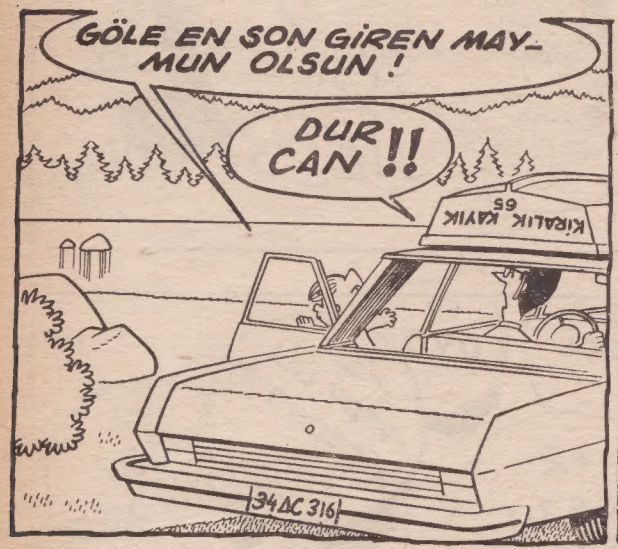
PI, TIF'T B PSPPWZ DIJDL

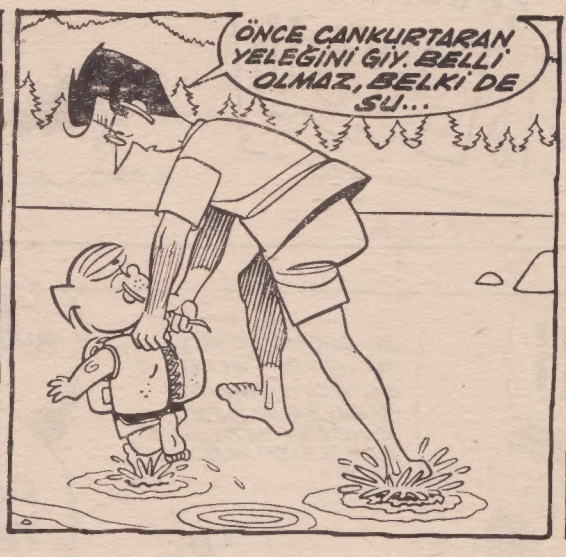
MAĞARADAKİ ADAMIN SIRRI GİTTİKÇE ÇÖZÜLMEZ HALE GELİYORDU...

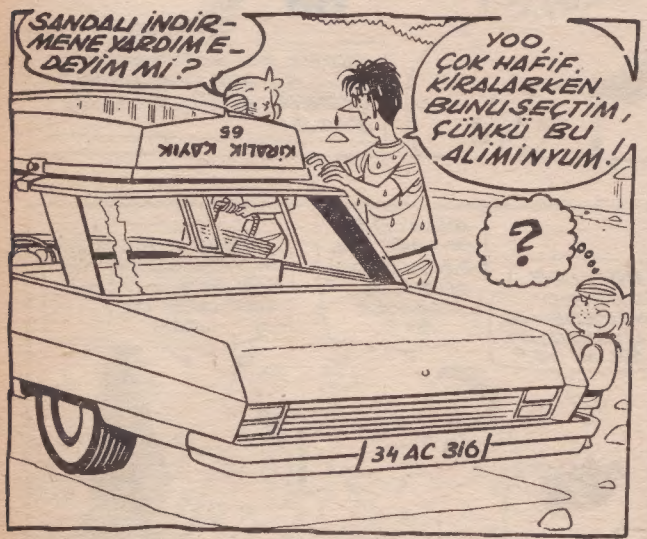
BAKALIM, HAFTAYA NELER OLACAK?

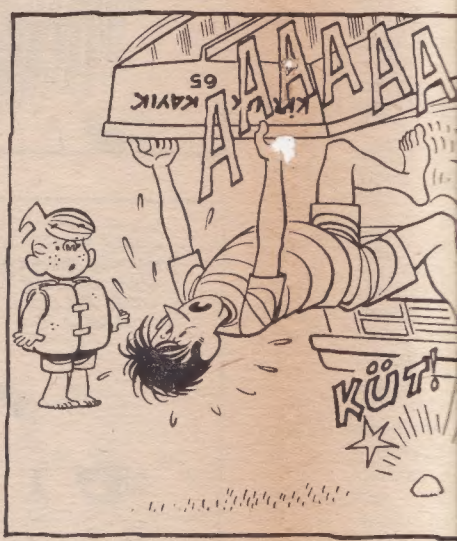
cici can

ABANT'TA

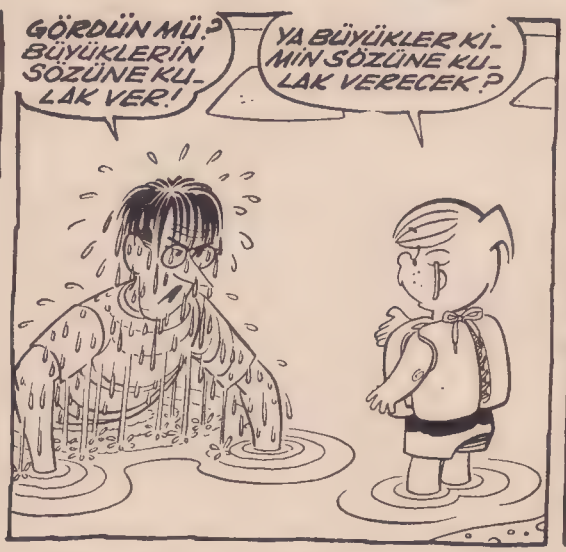


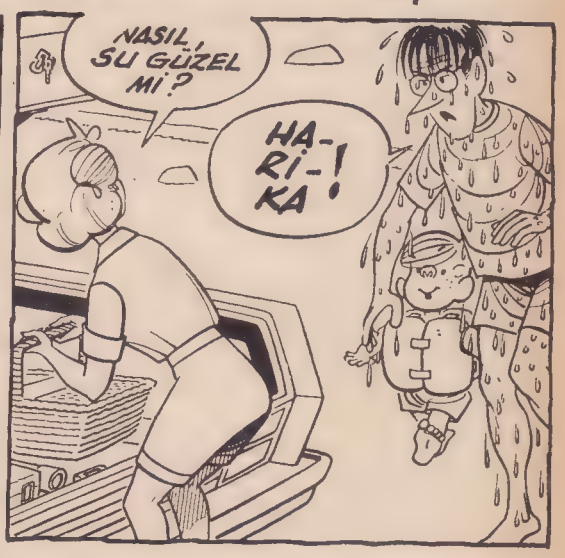




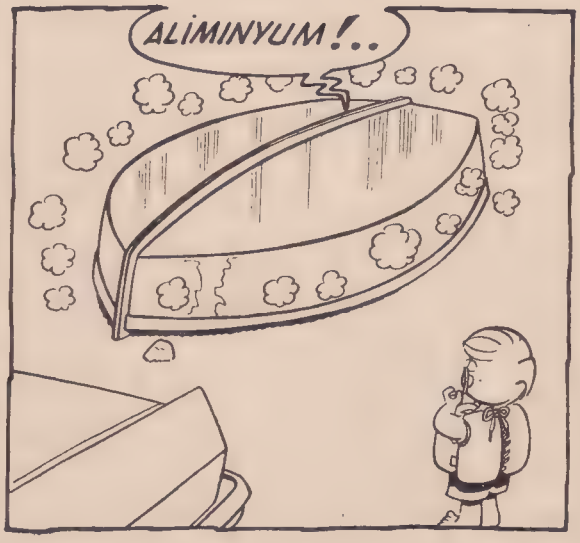


ERİN-
DIR !!


GÖRDÜN MÜ? BÜYÜKLERİN SÖZÜNE KULAK VER!
YA BÜYÜKLER KİMİN SÖZÜNE KULAK VERECEK?


NASIL, ŞU GÜZEL Mİ?
HA-Rİ-KA!

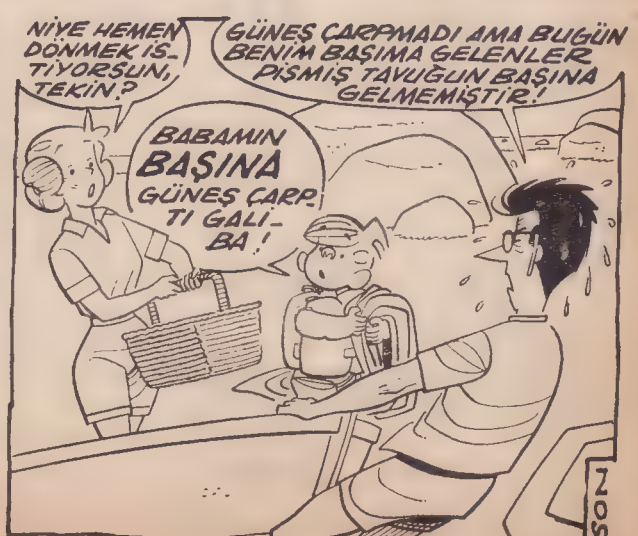
AAAAAA
KÜT!


ALİMİNYUM!..

SAKLAMBAÇ OYNAYACAĞINIZA BALIK TUTSANIZ?
SORU SORACAK BAŞKA ZAMAN BULAMADIN MI?
ALİ'NİN KAYIKLA NE İLGİSİ VAR GENE DE ANLAMADIM...
65 KAYIK

EDE?
HA... ŞEY... ŞU KIRMIŞ SOPALARI MI DİYORSUN. ONLARI KIRIP SİLAH YAPTIM!

SEN ESASLI BİR SOPAYI HAK ETTİN, ŞİMDİ!..


NİYE HEMEN DÖNMEK İSTİYORSUN, TEKİN?
GÜNEŞ ÇARPMADI AMA BUGÜN BENİM BAŞIMA GELENLER PİŞMİŞ TAVUĞUN BAŞINA GELMEMİŞTİR!
BABAMIN BAŞINA GÜNEŞ ÇARPTI GALİBA!
SOS

CICI CAN
ABANT'TA
GÖLE EN SON GİREN MAYMUN OLSUN!
DUR CAN!!
DERİN-DİR!!
GÖRDÜN MÜ BÜYÜKLERİN SÖZÜNE KULAK VER!
YA BÜYÜKLER KİMİN SÖZÜNE KULAK VERECEK?
NASIL, SU GÜZEL Mİ?
HA-Rİ-KA!
SANDALI İNDİRMEME YARDIM EDER MİSİN?
?
ALİ'NİN NESİ OLUR BABA?
KÜT!
ALÜMİNYUM!..
SAKLAMBAÇ OYNAYACAĞINIZA BALIK TUTSANIZA?
SORU SORACAK BAŞKA ZAMAN BULAMADIN MI?
AMAN NE ÇOK FAYDAN DOKUNUYOR!
BEN DÜMENCİYİM YA, HANİ?
ANNE HEMEN ATEŞ YAK, ŞİMDİ YAKALARIZ BALIKLARI
PEKİ TONTON'UM!
SEN ESASLI BİR SOPAYI HAK ETTİN, ŞİMDİ!
BABAMIN BAŞINA GÜNEŞ ÇARPTI GALİBA

PORSELEN Denizkızı

Hollister'ler ailece hırsızın başına toplanmışlar, onu soru yağmuruna tutuyorlardı: Gemi maketlerinin içinde ne arıyorlardı? Denizkızı biblolarını çalan hırsız da ayni şebekeden miydi?

Çeviren : SEMRA TUNA

Pete ile Ricky kaleyi çevreleyen hendeğe düşünce suda yüzen kuğular jet motoru takmış gibi uzaklaştılar. Rick su yüzüne çıkıncaya kadar epeyce su yuttu. Pete hemen kardeşinin yanına geldi. Ona birşey olmadığını anlayınca kıyıya doğru yüzmeye başladı. Hendekten çıkıp sırsıklam elbiselerle ailelerini karşıladılar.

Sarayı gezmeye gelenlerden küçük bir grup başlarına toplanmıştı.. Bu yüzden anneleri çok utandı, babaları da kaşlarını çattı. Çocuklar özür dileyip bir daha dikkatli olmaya söz verdiler.

İki kardeşin üstünü değiştirmesi için saraya girmekten vazgeçip otele döndüler. Orada bir süreden beri Karen Clansen'in Kopenhag'dan Pam'i telefonla aradığını öğrendiler.

Telefondan dönerken Pam'in gözleri parlıyordu.

— «Ah anneciğim, babacığım, Karen iyi bir iz bulmuş. Daha doğrusu bulmak üzere...»

Hepsi kulak kesilmiş dinliyorlardı. Pam, Karen'in kütüphanelerden gemi maketleri hakkında kitap aradığını ve bunların birinde uzun bir gemi maketinin içinde bir hazinenin gizli olduğundan söz edildiğini anlattı. Yalnız bu yazının devamı olarak daha geniş bilgi verilen sayfanın ucu yırtıktı. Bayan Hollister:

— «Ah yazık,» diye içini çekti.

Pam gülüyordu.

—«Bakın ne olmuş,» diye sözlerine devam etti. «O kitaptan bir tane daha varmış ve Kronborg sarayı kitaplığındaymış.»

Pete hemen oraya gitmeye kalkınca Pam yabancı uyruklu kişilerin içeri giremediğini, Karen'in o gün ağabeyi ile Helsingor'a geleceğini, öğretmen olduğu için onun daha kolay izin alabileceğini anlattı.

Karen ile ağabeyi ancak öğleye doğru gelebilecekleri için tekrar Kronborg sarayına doğru yola çıktılar. Pete ile Ricky bu sefer ailelerinin yanından ayrılmıyorlardı. Köprüyü geçip büyük bir kapıdan içeri girdiler. Onlarla beraber diğer turistlere gördükleri şeyler hakkında bilgi veren bir de rehber vardı. Pam ona saray kitaplığının nerede oduğunu sordu. Rehber :

— «Bakın şurası,» diyerek çift kanadlı büyük bir tahta kapı gösterdi. «İçeriye ancak özel bir izinle girilebilir,» diye ekledi. «Biliyor musunuz, bir de hayalet var. Uyuduğu sandıktan çıkınca kitaplığa gidiyor.»

Bunu duyan turistlerden bazıları gülüştüler, ama Ricky çok meraklanmıştı.

— «Uyuduğu sandık nerede?» diye sordu.

— «Gelin gösteyim.»

O salona açılan bir odaya girdiler. Bu odanın duvarları ve yeri beyaz mermer kaplıydı. Ortada uzun bir masa vardı. Çevresine arkaları yüksek tahta sandalyeler sıralanmıştı. Bir kenarda yine tahtadan yapılmış kocaman bir sandık duvara dayalı duruyordu. Rehber ciddi görünmeye çalışarak :

— «İşte hayaletin yattığı sandık bu,» dedi.

Holly ile Ricky yaklaşıp sandığa baktılar. Menteşeleri demirden, kilidi pirinçten yapılmıştı. Holly :

— «Hayalet buradan çıkamaz ki,» diye söylendi.

Rehber çocuklara yaklaştı.

—«Ama bazen içinde kımıldadığını duyasınız,» dedi.

Holly kulağını uzatıp dinledi. O anda bir tıkırtı ve derinden gelen zayıf bir ses işitti. «Çıkarın beni! Çıkarın beni,» diyordu.

Holly yerinden sıçradı. «Hayalet» diye fısıldadı.

Ricky :

— «Ben de duydum,» dedi. Şaşkınlıktan gözleri faltaşı gibi açılmıştı.

Rehber gülerek turistleri odadan çıkarırken Pam kardeşlerini bir kenara çekti.

— «Çocuklar, korkmayın sakın,» dedi. «Rehber vantrilog, yani sizin anlıyacağınız karnından konuşuyor.»

Holly ile Ricky rahat bir soluk aldılar. «İyi ki söyledin Pam,» dediler, ama yine de dar taş merdivenlerden bir kuleye çıkarken Pam'in elini tuttular. Mazgal deliklerinden içeri güneş ışığı giriyordu. Ziyaretçiler her birinin önünde ayrı ayrı durup manzaraya bakıyorlardı.

Çok uzaktan boğazın karşısındaki İsveç kıyısı görünüyordu. Danimarka kıyısında yüksek bir burnun üstünde uçları denize dönük bir sıra eski top duruyordu. Topların arkasında bir nöbetçi gidip geliyor, nöbetçi kulübesinin önüne gelince daima topuklarını çarparak sert bir hareketle geri dönüyordu.

Rehber, eski devirlerde Kuzey denizi ile Baltık denizini birleştiren bu boğazlardan geçen gemilerden haraç alındığını anlattı. Ondan sonra eski İskandınav savaşlarından söz açarken Pete birden taş kesilmiş gibi oldu. Gözlerini açmış, eliyle bir yeri gösteriyordu. Pam sordu:

— «Ne var? Hayalet mi gördün yoksa?»

Pete :

— «Hayalet değil,» diye fısıldadı. Babasının kolunu çekerek «baba, su adama bak,» dedi. «En sondaki topun yanında duruyor.»

Bay Hollister mazgal deliğinden eğilip oğlunun gösterdiği yere baktı.

Bu, Helsingor yolunda Pete'i bağlayan, sonra da Bay Hollister'i alt edemiyeceğini anlayınca kaçan adamdı. Ceketi yoktu. Gömleği de yırtıktı. Elindeki dürbünle denize bakıyordu. Sonra kollarını kaldırıp üç kere salladı. Pam :

— «Bakın işaret veriyor,» dedi. «Şu siyah motora. Üzerinde bir de kırmızı çizgi var.»

Motordaki adamın da öyle bir işaret yaptığını gördüler. Pete:

— «Aman baba, şu hırsızı bu sefer de elimizden kaçırmıyalım,» dedi.

Merdivenlerden hızla inerek kuleden çıktılar. Bay Hollister adamın üstüne atılıp bir yumrukla yere yıktı. Dürbünü elinden fırladı. Kaçmaya çalışırken çocuklar da babalarına yardım edip adamı tuttular. Nöbetçi hemen yanlarına geldi. Bay Hollister adamın yaptıklarını anlatınca polis çağırdı.

Hollister'ler ailece hırsızın başına toplanmışlar, onu soru yağmuruna tutuyorlardı. Bart veya Schwartz adında biriyle işbirliği yapıyor muydu? Gemi maketlerinin içinde ne arıyorlardı? Deniz kızı biblolarını çalan hırsız da aynı şebekeden miydi? Siyah motordaki adamın görevi neydi?

Adamın bir kelime bile söylemediğini gören Bay Hollister «acaba İngilizce bilmiyor mu» diye düşündü. Nöbetçi aynı soruları önce kendi dilinde, sonra da Almanca ve Fransızca olarak sordu. Bunlara da cevap vermedi. Kim olduğunu da söylemiyordu.

Beş dakika sonra polisler gelip hırsıza kelepçe taktılar. Bay Hollister bu adamdan ilgilendikleri esrarlı olayları aydınlatacak bir şey öğrenirlerse kendisine de haber vermelerini rica etti

★

Holly kulağını uzatıp dinledi... O anda bir tıkırtı ve derinden gelen «çıkarın beni!.. çıkarın beni!» diye zarif bir ses işitti...

Sarayı gezdikten sonra öğle yemeği yemek için otele döndüler. Henüz yemeklerini bitirmemişlerdi ki Karen Clansen ağabeyi ile içeri girdi. Karen ağabeyini Hollister ailesinden kendisini tanımayanlarla tanıştırdı. Sonra Kronborg saray kitaplığına girmek için özel izin aldığını heyecanla anlattı. Çocuklar onunla gitmeye can atıyorlardı, ama Karen yanında ancak bir yabancı götürebilecekti. Kitapları araştırma fikri ilk başta Pam'den geldiği için kitaplığa girmek de onun hakkıydı.

Karen yemeğini yerken o sabah gemi hırsızını nasıl yakaladıklarını anlattılar. Öğleden sonra Karen'le Pam Kornborg sarayına doğru yola çıktılar. Bay Clansen de diğerlerine şehri gezdirecekti.

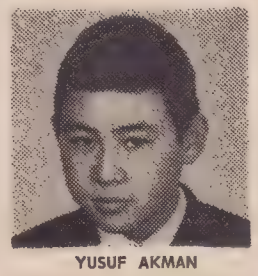
Karen'e kitaplığın anahtarını vermişlerdi. Verirken de çok dikkatli hareket etmesini söylemişlerdi. Çünkü bir gün önce bir adam kitaplığa girmeye çalışmış, kapıyı zorlarken bir turist görüp haber vermişti.

Dikkati çekmemek için Karen'le Pam ortalıkta kimseler yokken kitaplığa girdiler. İçerden kapıyı yine kilitlediler.

(Devamı var)

YAVUZ ÖZENBOY
Ankara 24 Haziran 1959

NUR AZER
İstanbul 25 Haziran 1958



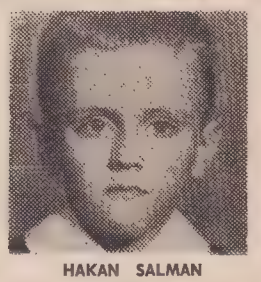
YUSUF AKMAN
Koyulhisar 24 Haziran 1954

bu hafta doğan KARDEŞLER

JEAN - JACQUES ROUSSEAU (Cenevre — 28 Haziran 1712)

Büyük bir Fransız düşünürü, yazarı ve politikacısıdır. Fransız Büyük Devrimi'nin öncülerinden sayılır. «Nouvelle - Héloise», «Toplumsal Antlaşma», «Emile», «Yalnız Gezenin Hayalleri» adlı eserleriyle çağını çok etkilemiştir. 1778'de Paris'te öldü.

İBRAHİM BAYRAMOĞLU
Çivril 28 Haziran 1954



HAKAN SALMAN
Balıkesir 29 Haziran 1960

YUSUF BOZKURT
İstanbul 25 Haziran 1958

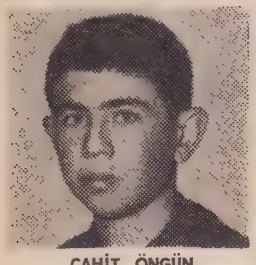
NAZMİ GÜRBÜZ
Osmaniye 25 Haziran 1955

ALİ ARAL
Hereke 24 Haziran 1957

MELİKE ŞENGÖR
İstanbul 30 Haziran 1956

CEYHUN ÖZGÖREN
Kırıkkale 30 Haziran 1960

CAFER UYANIKSOY
Gerze 28 Haziran 1954



CAHİT ÖNGÜN
Bitlis 28 Haziran 1953

SERAP GÖKÇEN
Ankara 26 Haziran 1956

CİHANNUR ŞEN
Samsun 25 Haziran 1956

SERPİL BOSTANCI
Bursa 26 Haziran 1960

MÜGE ÖVER
Konya 24 Haziran 1956

FERİDUN YURDABAK
Eskişehir 30 Haziran 1958

FERRUH YURDABAK
Eskişehir 27 Haziran 1961

İLTÜZER ŞİMŞEK
Yalıköy (Ordu)
29 Haziran 1959

DERYA ERÇIKAN
İstanbul 24 Haziran 1960

İZZET TUNCA
İstanbul 27 Haziran 1954

Tarzan

2 TARZAN, BİR BEYAZ KAFİLESİNİN ORAR ÜLKESİNDEN UZAKLAŞMASI-NI MEMNUNLUKLA SEYRETTİKTEN SONRA VADİYE DÖNER. ORADA KORKUNÇ BİR PİTON YILANININ HÜCUMUNA UĞRAR.

BİRDEN GÖKYÜZÜNDEN İNEN BİR ATMACA YILANIN GÖZLERİNE SALDIR-MIŞ, ONU YARALAMIŞTI...

GÖZLERİ KAN İÇİNDE KALAN YILAN BAŞKA ÇARE KALMADIĞINI ANLAYARAK KAÇMAYA BAŞLADI.

JOHN CELARDO

O SIRADA KUŞ BİR ISLIK SESİ DUYDU...

HEMEN HAVALANARAK KENDİSİNİ ÇAĞIRAN SAHİBİNİN ELDİVENLİ ELİNE KONDU

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1966 by United Feature Syndicate, Inc.

AFERİN SANA, TOKİ!.

GEL BAKALIM, ADAM YAŞIYOR MU?

ALLAHA ŞÜKÜR ZAMANINDA YETİŞ-MİŞİZ.

KAV!

O NE, TOKİ? BİR ŞEY Mİ DUYDUN?

HALİNDEN ANLIYORUM... BİR TEHLİKE VAR...
AMA BU ZAVALLIYI DA BURADA BIRAKAMAM YA...
KALDIRAMIYORUM TOKİ... ÇOK AĞIR!
ÇAV!
AH, BİRİSİ DAHA OLSA DA ŞU ADAMI BERABER TAŞISAK. BEN BİR KİŞİ YAPAMIYORUM.
JOHN CELARDO.
ANLAŞILDI. ONU BIRAKMAK LAZIM. GEL TOKİ, BİZ SAKLANALIM!..
1837
SAKLANMA YERİMİZ OLAN ŞU HEYKEL BAŞININ İÇİNE GİRELİM. BİZİ ORADA HİÇ KİMSE BULAMAZ...
GELENLER AKAMBAS YERLİLERİ, BEYAZ ADAMI GÖRDÜLER GALİBA...
ONU ALIP GÖTÜRECEKLER. AH, İŞTE BU TEHLİKELİ.
BU ADAMLARIN ELİNE GEÇEN SAĞ KURTULMAZ. BENİ DE YAKALAŞALAR MUHAKKAK ÖLDÜRÜRLER...
ARKASI HAFTAYA

HİKÂYE

KARA GÖZ

Kasabanın 15 yaşındaki en çelimsiz çocuğu zenci Elbert Gray, hem bir hayat kurtardı hem de batıl inancın sonu olan bir davranışta bulundu.

Nicola Petrini'den çeviren **FÜSUN YENER**

Kuyunun ne zaman kazıldığı ve kimin tarafından kazdırıldığı hakkında kimse esaslı bir bilgiye sahip değildi. Belki de binlerc yıl önce yapılmıştı. Kimse onun neden bu kadar dar olduğunu da bilmiyordu: çapı aşağı yukarı altmış santim kadardı.

Kasaba halkı bu kuyuyu «Kara Göz» diye adlandırmıştı. Gerçekten de, toprakta, gökyüzünü gözleyen bir göz gibi dururdu. Kör bir kuyu olduğu halde kimse onu doldurmak cesaretini kendinde bulamazdı; kötü ruhların gazabına uğramak, kasaba halkının en büyük korkusuydu. Bir mayıs günü, çocuklar kırlarda gülüp oynuyorlardı. Çok hızlı esen rüzgâr havada girdaplar yaratıyordu. Uzun siyah saçlı küçük Maria bu girdaplara kendini kaptırarak dönmeye başladı. Bu, Maria'nın çok hoşuna gitmişti, gülüp duruyordu. Maria'nın neşesine katılarak el çırpan çocuklar onun Kara Göz'e yaklaştığını farketmemişlerdi. Farkettikleri zaman da iş işten geçmiş, Maria acı bir çığlık atarak kuyunun içinde kaybolmuştu.

Olaydan az sonra kasaba halkı, Maria'nın anne ve babası kuyunun başında toplanmışlar batıl inançtan doğan bir korkuyla kuyuya bakıyorlardı.

Daha sonra genç çiftçi Ramon koşarak geldi.

—«Böyle durmakla bir sonuca varabileceğinizi sanıyor musunuz?» diyerek kuyuya yaklaştı. Birkaç kadın:

— «Öldü, öldü!..» diye inlediler. Fakat tam o sırada kuyunun dibinden söylenenleri yalanlayan Maria'nın iniltisi işitildi. Ramon:

— «Duyuyorsunuz ya yaşıyor. Onu kurtarmalıyız, bana yardım edin!» diye bağırdı.

Kimse onun bu çağırısına cevap vermedi. Ramon yine:

— «Maria'yı kuyunun dibinde mi bırakmak istiyorsunuz, bana yardım edecek kimse yok mu?» dedi.

— «Ben!» diye ince bir ses karşılık verdi.

— «Elbert... Sen mi?».

Elbert onbeş yaşında bir zenci çocuğuydu ama, daha yaşlı gösteriyordu. Uzun açlık günleri yüzünde derin çizgiler meydana getirmişti. Kasabanın en zayıf, en cılız çocuğuydu.

— «Ramon, ben korkmuyorum. Zayıf olduğum için delikten rahatlıkla geçebilirim.»

Ramon'un gözleri aydınlandı:

— «Tabii Elbert, tabii» dedi. «Sen zayıfsın, hafifsin, aynı zamanda da cesursun.»

Halk sessizce onları seyrediyordu.

Ramon, Elbert'i belinden bağlamak istedi ama, o: «Böyle değil Ramon, ayaklarımdan bağla, başaşağı sarkıtırsan, Maria'yı alabilirim, aksi halde başaramam, senin kadar kuvvetli değilim.»

— «Haklısın Elbert. Kuyudan korkmuyorsun değil mi?» Çocuk bütün korkusuna rağmen gülümsemeye çalıştı. Ramon, onu hiç ağırlığı yokmuş gibi yerden kalırdı ve halkın korku mırıltıları arasında başaşağı kuyuya sarkıttı.

Elbert birden kendini bambaşka bir dünyada buldu. Yavaş yavaş ışık kayboldu, kulağına Ramon'un kuvvetli nefesinden başka bir ses gelmiyordu. Bir an sonra o da duyulmaz oldu.

Elbert kollarını aşağıya doğru uzatarak:

— «Maria, geliyorum, korkma Maria!..» dedi.

Kuyunun derinliği ne kadardı?

Ramon da aynı soruyu kendi kendine soruyordu. Elbert'in ağırlığı gittikçe artıyormuş gibiydi. Acaba onu tek başına aşağıya kadar indirip sonra yukarı çekebilecek miydi? Bu çelimsiz çocuk Maria'yı düşürmeden yukarı kadar taşıyabilecek miydi?

Bu sırada Kara Göz'ün içindeki Elbert de kanının kulaklarında ve parmaklarında zonkladığını hissediyordu. Nefes alışı gitgide güçleşiyordu. Başarabilecek miydi?

Birden durdu. Ne olmuştu? Yukarıya bakmak istedi başaramadı.

— «Ramon!.. Ramon!..» diye bağırdı.

Bir kayaya tutunmak istedi. Ama, işte yeniden aşağıya inmeye başlamıştı. Hafif bir inilti duydu. Dibe yaklaşmıştı, Maria belki tam altındaydı. Kollarını oynatmaya başladı. Birden bir şeye çarptı. Sıcak ve canlı bir şeydi bu. Evet Maria'ydı. Çocuğun titreyen vücudunu olanca gücü ile kavradı ve:

— «Çek! Ramon çek!.. diye bağırdı.

Ayak bileklerinde kopacakmış gibi bir sızı hissetti. Ramon onu yukarı çekiyordu.

Yavaş, hatta çok yavaş yükselmeye başladı. Gözlerini kapatmıştı. Maria'nın küçük vücudu inanılmayacak kadar ağır geliyordu ona. Allahım, başaramıyacaktı... Ramon daha çabuk hareket etmezse dayanamıyacak, çocuğu bırakacaktı.

— «Ramon!..» diye bağırdı ve o anda burnundan sıcak bir sıvının akmaya başladığını hissetti. Kandı bu. İşte, Kara Göz yeniyordu onu. O kanla beraber son gücü de gidecek, kolları açılacak, Maria aşağıya uçacaktı.

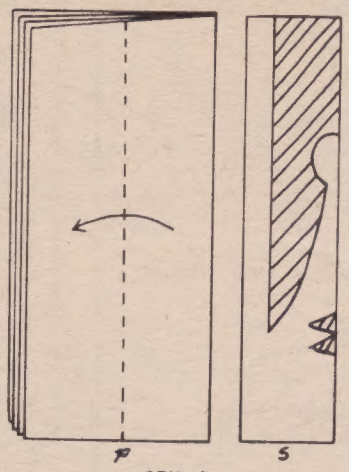
Hayır, hayır. Elbert Gray en son gücüyle kollarını sıktı. Çocuğu kucaklayarak ölümü bekledi.

Ramon tek başına kalsaydı muhakkak hem Elbert, hem Maria ölürdü. Ama, tam gücünün kesildiğini hissettiği anda, batıl inancını yenen bir genç ona yaklaştı. Onu diğerleri izlediler. Hepsi ipin ucundan tutarak hızla çekmeye başladılar.

Elbert Gray ve Maria dışarı çıkarıldı... Böylelikle küçük zenci cesaretiyle kollarının güçsüzlüğünü yenmişti. Yalnız onu mu, aynı zamanda Kara Göz'ü de yenmişti.

Aynı gece bütün kasaba halkı toplanarak kuyuyu toprakla doldurdular. Artık korkmuyorlardı.

Kağıt ve Eğlence



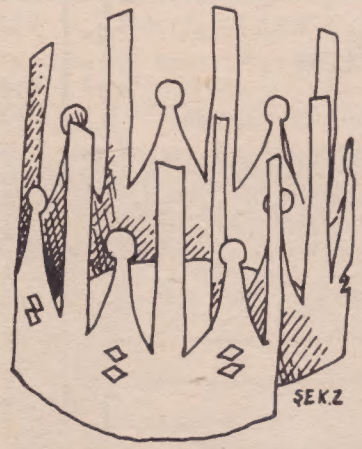
ŞEK. 1

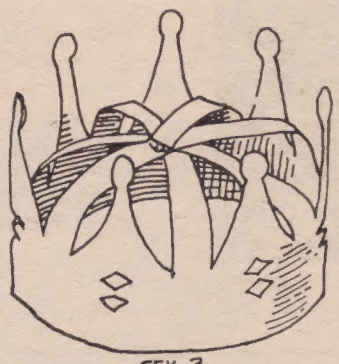
KIRAL TACI

ŞEKİL 1. 50×14 sm. boyutlarında uzun bir karton alın. Bunu 82'nci sayımızda ağıl ve parmaklık yaparken (Şekil 1) de katladığınız gibi katlayın. Şimdi yanda p şeklinde gösterildiği gibi bir daha katlayın. s de gösterilen taranmış üç yeri kesip çıkarın.

ŞEKİL 2. Kartonu açın. Taç gibi yuvarladığınız zaman bu şekilde görünecektir.

ŞEKİL 3. Kartonun iki ucunu yapıştırın. Tepede kalan uzun düz uçları ortada birbiri üstüne birleştirip yapıştırın. Tacınızın bitmiş şekli böyle olacaktır. Bunu oyunlarda, müsamerelerde giyebilirsiniz.


ŞEK.2


ŞEK. 3

BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1) İstanbul Boğazı'ndaki hisarlardan biri. 2) Bir erkek ismi. Latium halkından olan. Demiryolu. 3) Bir meyve. Sodyum'un simgesi. Eskiden askerlikte marş komutu yerine kullanılırdı. 4) Bir yüzey ölçüsü. Bir göz rengi. Mimarların kullandığı bir cetvel. Dikey olan doğru veya düzlem. 5) Rey. 6) Koyun tüyü. Tersi bir uzunluk ölçüsü. 7) Tayin etme. İlâve etme. 8) Büyük çadır. Geçirimsiz yumuşak bir toprak. 9) Tersi büyük bir Hun İmparatoru. Baharat satan. 10) Sönmekten emir. Karışık renkli. Bir yüzey ölçüsü. Milli bir ajansımızın rumuzu. Bir hayvan. 12) Baston yerine kullanılan uzun sopa. Bir masal kahramanımız. 13) Tantal'ın simgesi. Öz olmayan. Bezdirecek şekilde söylenme. 14) Bir erkek ismi. Eski bir askeri birlik birimi. Tersi ilâve.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Karadeniz'e kıyısı olan bir ülke. Kırmızı. Baba ve dedelerden her biri. 2) İyilik kaynağı. Halka biçiminde mercan adası. Temel niteliğinde olan. 3) Bir Doğu ilimiz. Bir dokuma cinsi. 4) Sebze ve meyve ezerek yapılan yiyecek. Bir işi zevk için yapan kimse. 5) En büyük Türk hükümdarına verilen ad. 6) Ne olursa olsun anlamında bir zarf. Saçsız. 7) Kabaca evet. İyi. 8) Köpek. 9) Yaş. 10) Boğaz semtlerinedn biri. 11) İyi olma hali. İzmir'in ilçelerinden biri. 13) Komşu ülkelerden biri. Akdeniz'de bir ada. İsim. 14) Bir kadın ismi. Matbaacılıkta kullanılan bir ölçü birimi. Tersi asker.

GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜLMÜŞ ŞEKLİ

SOLDAN SAĞA: 1) DİLEMEK. SADAKA. 2) ELİM. NE. ELALEM. 3) FAK. KİLER. İLE. 4) İNELA. DEMİR. 5) NA. EM. Mİ. 6) EŞ. YA. FİŞEK. 7) EKİM. 8) EN. Hİ. EŞME. 9) RAY. REAYA. 10) ASİ. FRAK. 11) YAKINLAŞMA. LA. 12) İL. RE. Mİ. ŞEKER. 13) ATA. KİLE. VÜTE. 14) AKİK. ANEMİ.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) DEFİNE. ENAYİ. 2) İLÂN. ŞEN. SALAK. 3) LİKEN. RİK. Tİ. EM. LAYİHA. IRAK. 5) MİKA. AMİYANE. 6) EN. KA. 7) KEL AMİN. 8) ŞİLE. 9) SER. EM. 10) AL. DEFTER. AŞ. 11) DA. EMİ. ŞEF. EV. 12) ALİM. ŞAMAR. KÜT. 13 KELİME. EYALET. 14) AMERİKA. AKARET.

OKUYUCU KÖŞESİ

KUZUM

Benim bir kuzum var;
Kırlarda zıplar, oynar.
Koşar çiçekten çiçeğe,
Bağırır «Me!.. Me!.. diye.

Gözleri kömür mü kömür,
Bakışları bir ömür.
Tüyleri kıvır kıvır.
Kulaklarını oynatıyor,
Biraz da yaramaz, kâfir...

HÜSNİYE AKIN
(Kâzım Dirik İlkokulu 3/A öğrencisi)

HÜSNİYE AKIN

★

SAFFET KÜP

UYKU PERİLERİ

Bir yelpaze yavaş yavaş sallandı gözümde:
Bu, bir uyku perisiydi, özünde.
Renkli filimler getirdi önüme, bir bir.
Terliyordum, üşüdüğüm halde, tir tir.
Böyle şeylere şaşmamalı; burası,
Uyku perilerinin dünyası...

SAFFET KÜP
(Süleyman Çelebi İlkokulu
5/A öğrencisi - BURSA)

AİLEM

Biz beş kişiyiz.
Anne, baba vardır başta;
Ablamız büyük yaşta.
Anneanne büyüğümüz,
Kardeşimiz küçüğümüz.
Sofradaki yerimiz:
Anneannemiz sağda,
Annemiz ise solda.
Kardeşimle ben
Babamın karşısında.
Ailemiz çok neşeli,
Güler hep yüzleri.

ESER SOLELLİ
(Mareşal Fevzi Çakmak İlkokulu
3/A öğrencisi, Esentepe - İST.)

KARDEŞİM

Biricik bir kardeşim var,
Usludur bazan, bazan çok ağlar.
Canı birşey isterse
Onu ağlamakla sağlar.
Kardeşimin adı Emel;
Herkes onu çok sever.
Çok yaramazlık yaparsa,
Bir parça kötek yer.
Alır eline bir defter,
«Okula gidiyorum» der.
Çiziktirir birşeyler,
İnsanı gülmekten kırar.

ADNAN BÖLÜKBAŞI
(Şişli Kaptanpaşa İlkokulu
5/B öğrencilerinden - İST.)

ERDEK

Gününü gün etmeye bak,
Sen de gidip Erdeğe.
Geçer günler uçarak,
Hayranım bu denize, bu göğe!

Suları mavi, engin.
Tabiatı berrak, zengin.
Nerde bu hava, bu toprak?
Hemen Erdeğe gidin!

BUKET UZUNER (Anafartalar İlkokulu 2/A öğrencisi - ANKARA)

KUŞUM

Babam bize
Aldı bir minik kuş.
Koydum onu kafese.
Rengi pek hoş,
Ama, ötmüyor nedense.

NİLGÜN TÜRKMEN
(Hacınuman İlkokulu 1/A
öğrencisi Beykoz - İSTANBUL)

AYNUR BENLİ: B. P. İstasyonu, Gökçalı Köyü, İntepe - ÇANAKKALE. **(14 yaşında ortaokul öğrencisi. Kartpostal biriktiriyor.)**

FERDA YEŞİLADA: Soğukkuyu 1595 sokak No. 41, Karşıyaka - İZMİR. **(15 yaşında lise öğrencisi. Çiçek ve tüy koleksiyonu var. Hafif Batı müziğini seviyor ve şiir yazıyor.)**

CELÂL ŞAHİN: Şair Nedim Cad. Çatal Mektep sokak, Seval Apt. No. 1, kat 1 Beşiktaş - İSTANBUL. **(12 yaşında müzik, spor ve sinemayı seviyor.)**

ALP ASLAN İNANÇ : Oğuzhan Mah. Akbaba sokak 6/A, Bucak - BURDUR. **(16 yaşında her konuyla ilgileniyor.)**

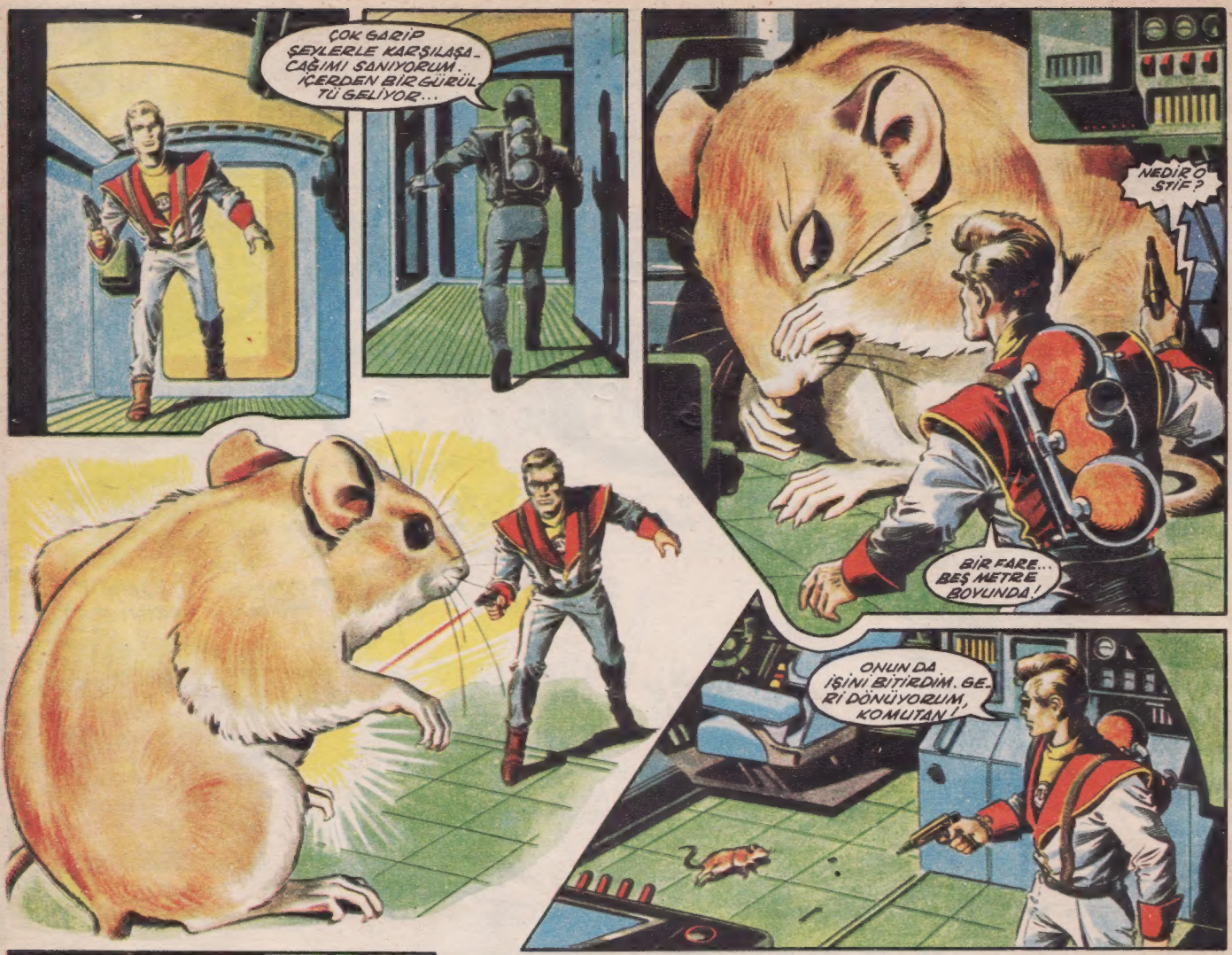
TUGÛ POGİN : Cumhuriyet Mah., Cumhuriyet Cad. No. 98, Ödemiş - İZMİR. **(Doğan Kardeşi okuyan ve pul biriktiren kardeşleriyle pul değiştirmek istiyor.)**

TALAT SANDALCI : Manifaturacı Mehmet İnan eliyle, Beşikdüzü - TRABZON. **(15 yaşında öğrenci. Müzikten, sinemadan, kitap okumaktan ve seyahatten hoşlanıyor.)**

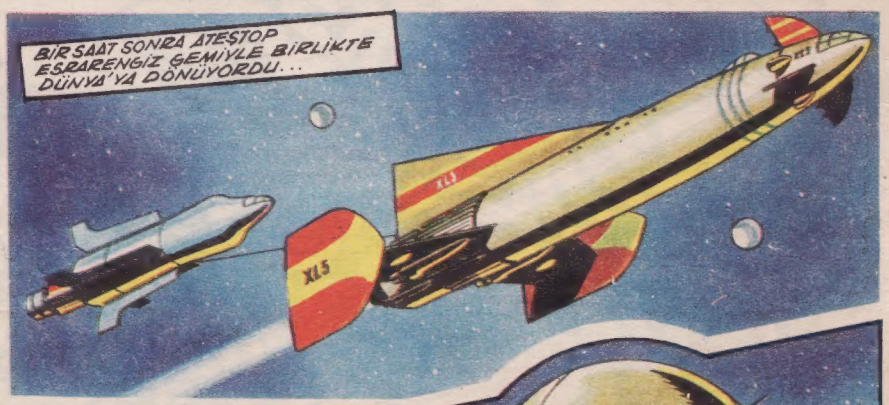
SELİM ÖZYÜREK : Barbaros Mah. Sefa Hamamı karşısı No. 39 - ANTALYA. **(17 yaşında lise öğrencisi. Resim, şiir ve sporla ilgileniyor. Türk ve Batı müziği konularında mektuplaşmak istiyor.)**

MİNE TEKÖZ : Şehitlik Cad. No. 52, Paşabahçe - İSTANBUL. **(14 yaşında öğrenci. Pul ve şarkı sözü koleksiyonu yapıyor. Hafif Batı müziğinden çok hoşlanıyor.)**

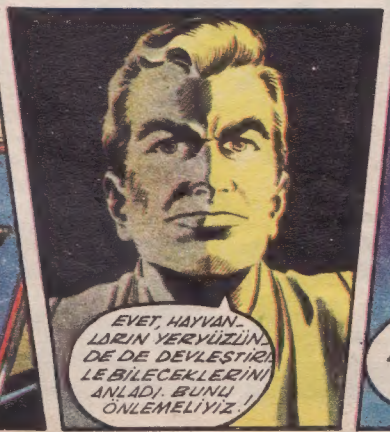
OSMAN URCAN : Turgut Reis Mah. Akşehir sokak No. 21 - ANKARA. **(Kartpostal ve pul biriktiriyor. Hafif Batı müziğinden hoşlanıyor. İsteyene karşılıksız şarkı sözü göndereceğini belirtiyor.)**

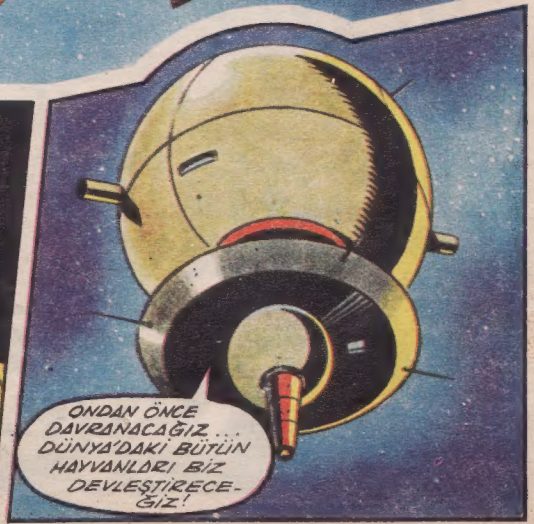

ÇOK GARİP ŞEYLERLE KARŞILAŞACAĞIMI SANIYORUM. İÇERDEN BİR GÜRÜLTÜ GELİYOR...
NEDİR O STİF?
BİR FARE... BEŞ METRE BOYUNDA!
ONUN DA İŞİNİ BİTİRDİM. GERİ DÖNÜYORUM, KOMUTAN!

BİRAZ SONRA, ATEŞTOP'TA...
XL
AKLA GELMİYECEK BİR ŞEY BU FÜZEYİ YERYÜZÜNDE İNCELEYELİM.
PEKİ, STİF


BİR SAAT SONRA ATEŞTOP ESRARENGİZ GEMİYLE BİRLİKTE DÜNYA'YA DÖNÜYORDU...
XL5

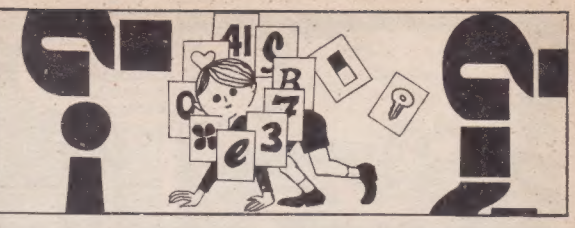
ÖTE YANDA, UZAYDA, MİLYONLARCA KİLOMETRE UZAKTA, TELEVİZYON BAŞINDA...
ATEŞTOP GEMİYİ YAKALADI... STİF ANLADI...
NEYİ ANLADI? HAYVANLARIN NASIL DEV OLDUKLARINI MI?


EVET, HAYVANLARIN YERYÜZÜNDE DE DEVLEŞTİRİLEBİLECEKLERİNİ ANLADI. BUNU ÖNLEMELİYİZ!


ONDAN ÖNCE DAVRANACAĞIZ... DÜNYA'DAKİ BÜTÜN HAYVANLARI BİZ DEVLEŞTİRECEĞİZ!

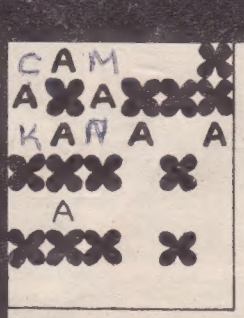
(Devamı var)

Bilmece Bildirmece



HANGİ KUYRUK HANGİSİNİN

Bu 25 Çocuğun adlarını, hangi şehirde ve nerede kamp kurduklarını bulabilir misiniz?



A HARFLERİNİ DİKKATE ALARAK RESİMLE ANLATILAN KELİMELERİ YUKARDAKİ DİK-DÖRTKENE YERLEŞTİREBİLİR MİSİNİZ?

CANAVARLARLA KARŞILAŞTIRMADAN ALİ'YE YOLU GÖSTERİNİZ.